

TRE/BA apresenta juiz federal Antônio Oswaldo Scarpa como novo diretor da Escola Judiciária Eleitoral da Bahia



ANTÔNIO SCARPA
DIRETOR EJE/BA

JOSÉ BATISTA
VICE-DIRETOR EJE/BA

FREDDY PITTA LIMA
JUIZ OUVIDOR

HENRIQUE TRINDADE
JUIZ COOPERADOR

Em sessão plenária realizada nesta quarta-feira (29/1) foi marcada pela escolha da nova mesa diretora da Escola Judiciária Eleitoral da Bahia (EJE/BA) e dos novos juízes ouvidor e cooperador do Tribunal Regional Eleitoral da Bahia (TRE-BA). Conforme decisão do colegiado, os juízes Antônio Oswaldo Scarpa e José Batista Santana Júnior assumirão a diretoria da EJE/BA, enquanto Freddy Pitta Lima e Henrique Trindade ocuparão as funções de juiz ouvidor e juiz cooperador. Os nomes foram aprovados à unanimidade.

O presidente do TRE-BA, desembargador Jatahy Júnior, destacou que todos têm plenas condições de fazer um excelente trabalho. *“Agradeço a doutor Scarpa, que tinha vontade de contribuir com a Escola, agradeço ao desprendimento de doutor Freddy, que abriu mão do segundo biênio do mandato e fará uma grande gestão à frente da ouvidoria do Tribunal Regional Eleitoral. O doutor Batista tem sido nosso colaborador com sua larga experiência como magistrado*

e toda sua bagagem tem sido importante e o doutor Henrique seja muito bem vindo, mais uma vez, a essa grande missão na Justiça Eleitoral”.

Nascido em Minas Gerais, o magistrado Antônio Oswaldo Scarpa formou-se em Direito pela Faculdade Milton Campos, em 1992. Já em Salvador, tornou-se mestre em Direito Público pela UFBA, em 2005 e foi juiz federal em auxílio à Corregedoria Regional da Justiça Federal da 1ª região, convocado para substituir o desembargador federal Hilton Queiroz. Em sua carreira, Dr. Scarpa também foi juiz federal em auxílio à presidência do Tribunal Regional Federal da 1ª Região (TRF-1) e membro do Comitê Gestor Regional do Sistema Processo Judicial Eletrônico no âmbito da Justiça Federal da 1ª Região. O juiz titular da 17ª Vara da Seção Judiciária da Bahia é também coautor do livro “Temas de Direito Penal e Processual Penal”, publicado em 2013 pela editora Jus Pudivm.

Fonte: TRE/BA

Encerramento da Correição Geral da SJBA na Subseção Judiciária de Irecê será transmitido no auditório

Os trabalhos correccionais da Seção Judiciária da Bahia serão solenemente encerrados hoje, dia 30/01, às 17h, na Subseção Judiciária de Irecê. O evento será transmitido por videoconferência em todas as subseções judiciárias, bem como no Auditório Ministro Dias Trindade.

A Correição Ordinária da SJBA foi oficialmente aberta no dia 18 de novembro de 2019, pela Corregedora Regional da Justiça Federal da 1ª Região, desembargadora federal Maria do Carmo Cardoso.

A iniciativa tem como objetivo trocar conhecimentos e averiguar se as atividades da instituição estão sendo realizadas da melhor forma possível, através de visitas às varas e núcleos administrativos.

A SECAD informa que, por falta de equipamento de videoconferência em número suficiente para atender cada Vara Federal do Edifício Sede e dos JEFs e Turmas Recursais, a transmissão será concentrada apenas no auditório.

Obra-prima da Semana

O mundo submerso de Jason DeCaires Taylor

É numa mistura salgada de fotografia subaquática, instrutor de mergulho e escultor que Jason DeCaires Taylor vive sua vida. Criador da primeira galeria com esculturas submarinas, na costa de Granada, nas Antilhas, seu trabalho foi reconhecido como uma das 25 maravilhas do mundo pela National Geographic. E não para por aí.

Nascido em 1974, o inglês cresceu entre Europa e a Ásia, passando boa parte da sua infância explorando e se aventurando nos recifes de corais da Malásia. Desde então, Jason desenvolveu uma ligação forte com o mar e um grande interesse pela conservação da natureza.

A ideia de criar galerias de arte em baixo d'água surgiu quando ele buscava dar um novo sentido para as suas esculturas. Com a natureza sempre presente na sua vida, Taylor passou a buscar uma forma de arte que além de interagir, também contribuísse com o meio ambiente.

Jason começou a fazer esculturas que se transformam em recifes de corais artificiais. Com Ph neutro, elas servem de abrigo para peixes, lagostas, esponjas, ouriços-do-mar e outras espécies. As obras também diminuem a pressão sobre os corais, que nos últimos anos têm sofrido danos por causa do turismo e estão em risco de extinção.

Além da galeria em Granada, o artista também criou o MUSA, um museu subaquático em Cancun, no México. Ele abriga uma série de 450 esculturas com vida própria, onde corais, esponjas e peixes tomaram conta de pianos, pratos, bustos antigos e até de um Fusca.

É de tirar o fôlego, literalmente. (Fonte: GrupoSal)



Confira abaixo o cronograma de migração do Outlook 365 para as Subseções:

21/01/2020

Subseção Judiciárias de Paulo Afonso
Subseção Judiciárias de Teixeira de Freitas
Subseção Judiciárias de Vitória da Conquista

23/01/2020

Subseção Judiciária de Jequié
Subseção Judiciária de Itabuna
Subseção Judiciária de Ilhéus

27/01/2020

Subseção Judiciária de Irecê
Subseção Judiciária de Guanambi
Subseção Judiciária de Feira de Santana

29/01/2020

Subseção Judiciária de Eunápolis
Subseção Judiciária de Campo Formoso
Subseção Judiciária de Bom Jesus da Lapa

31/01/2020

Subseção Judiciária de Barreiras
Subseção Judiciária de Alagoinhas
Subseção Judiciária de Juazeiro



JUSTIÇA FEDERAL
Tribunal Regional Federal da 1ª Região

Microsoft

Outlook 365

Acesse:
<http://outlook.office.com>

(*) a data de migração para a Seção Judiciária da Bahia será informada posteriormente.

Outlook

Microsoft

Autenticação

antonio.monteiro@trf1.jus.br