

## TRF1 disponibiliza Relatório de Gestão 2020 e lança página sobre transparência



O Relatório de Gestão e Prestação de Contas de 2020 foi divulgado pelo o Tribunal Regional Federal da 1ª Região (TRF1), contendo os principais resultados da gestão daquele ano. O documento já está disponível para acesso no portal do TRF1, ainda que o prazo para apresentação tenha sido prorrogado para 30 de junho de 2021, conforme Decisão Normativa TCU 194/2021.

No Relatório de Gestão do TRF 1ª Região é possível encontrar informações consolidadas e demonstrativos de natureza contábil, orçamentária, financeira, patrimonial, estratégica e de governança,

### Aviso da SEBIB sobre submissões de atos administrativos

A SEBIB informa que está havendo uma certa dificuldade para realização das submissões dos atos administrativos, e portanto indica aos servidores qual caminho deverão seguir, conforme instruções abaixo:

Entrar através do VPN, na página do TRF1, apagar o link e DIGITAR o seguinte link: <https://sistemas.trf1.jus.br/dspace/>; após clicar em: entrar, façam o login, entrar, meu espaço, entrar, e iniciar um novo depósito.

### Aniversariantes

**Hoje:** Jefferson Inacio de Oliveira (Nucju), Alberto Penna Nassri (Ilhéus), Mauro Cezar Lopes da Silva (Guanambi), Naara Lima Azevedo (15ª Vara) e Maqueson Júlio da Silva (Paulo Afonso). **Amanhã:** Mariluce Medeiros Machado (9ª Vara), Lucas Gonçalves da Purificação (Nubes) e Vanessa Rios dos Santos (3ª Vara).

**Parabéns!**

**EXPEDIENTE:** Coordenação-Geral: juiz federal Fábio Moreira Ramiro, diretor do Foro da Seção Judiciária da Bahia. **Redação, fotos, distribuição, revisão e impressão:** Serviço de Comunicação Social - SERCOM. **Diagramação e redação:** Rodrigo Sarmiento Silva dos Santos. **Telefones:** (71) 3617-2616. **Endereço:** Av. Ulysses Guimarães, 2799 – CAB. CEP: 41213-000. **Site:** [portal.trf1.jus.br/sjba](http://portal.trf1.jus.br/sjba) **E-mail:** [jfh@trf1.jus.br](mailto:jfh@trf1.jus.br)

alinhados aos objetivos estratégicos da Justiça Federal da 1ª Região.

Trata-se de um relatório conciso, objetivo e sistêmico, fruto de um trabalho constante e integrado das áreas técnicas colaboradoras do Tribunal e das Seccionais, sob a coordenação da Secretaria de Governança, Gestão Estratégica e Inovação (Secge), e que pode ser usado como material de pesquisa para o público interno e externo.

[Clique aqui](#) para acessar o Relatório de Gestão 2020.

**Transparência** – Em conformidade com a Instrução Normativa TCU 84/2020, a prestação de contas anual passou a ser realizada ao longo do exercício, com a divulgação das informações diretamente no sítio oficial do órgão, não sendo mais necessário o envio do Relatório de Gestão ao Tribunal de Contas da União (TCU).

Nesse sentido, os gestores que publicam dados no portal do TRF1 tornaram-se, de certa forma, prestadores de contas perante o TCU e a sociedade. A coparticipação e a corresponsabilização motivaram as áreas e seus respectivos gestores a buscarem a publicação de dados cada vez mais completos, fidedignos e tempestivos, atendendo às exigências do TCU, do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), do Conselho da Justiça Federal (CJF) e, em especial, da Lei de Acesso à Informação (LAI).

A fim de facilitar a pesquisa dos temas e a fiscalização do cumprimento da norma, o TRF1 instituiu, na página principal do portal, novo banner que leva à página “Transparência e Prestação de Contas”, nos moldes do § 1º do art. 9º da IN TCU 84/2020, onde constam os itens que integram a prestação de contas, incluindo o Relatório de Gestão 2020, agrupados em local próprio.

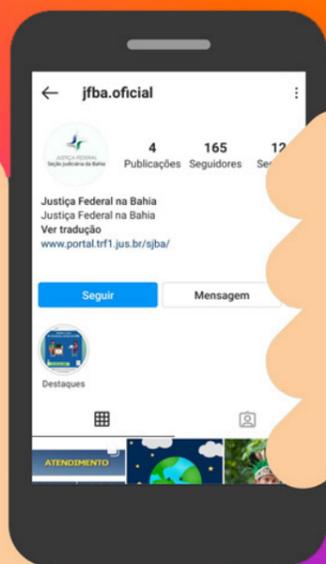
## Inscrições abertas para Curso Formação de Conciliadores – Parte Teórica

O Centro de Estudos Judiciários, do Conselho da Justiça Federal (CEJ/CJF) informa a realização do Curso Formação de Conciliadores – Parte Teórica - Turmas 1 e 2/2021, no período de 11 de maio a 25 de junho de 2021, na modalidade à distância. A ação educacional terá carga horária total de 48 horas-aula.

As inscrições encontram-se abertas até o dia 05 de maio de 2021, pelo link: <https://educa.enfam.jus.br/inscricao-curso-formacao-de-conciliadores-parte-teorica-turma-1-e-2-2021>

Antes de fazer sua inscrição, leia as instruções na página eletrônica de divulgação do curso: <https://bit.ly/3gQmi6n>.

**VENHA CONHECER NOSSA PÁGINA NO INSTAGRAM: @JFBA.OFICIAL**



**SIGA-NOS!**

## Leitura Obrigatória

### As Alegrias da Maternidade

de Buchi Emecheta

Publicado pela primeira vez em 1979, esta obra conta a história de Nnu Ego, uma jovem da etnia igbo que precisa cumprir uma única tarefa nesta vida: gerar filhos. Ela casa-se, mas nesse sentido, o seu primeiro casamento não é bem-sucedido, e seu marido encontra uma segunda esposa. Seu pai então consegue “recomprar” a filha e arranja-lhe um segundo casamento com um homem que ela jamais viu, irmão de um respeitável líder igbo, que deixou a lavoura e vive em Lagos, a capital.

Esse casamento arranjado não é o começo das desventuras de Nnu Ego, mas a recoloca na trilha do seu destino – aliás, destino coletivo das mulheres nigerianas: gerar descendência e servir esposo e filhos. Com uma escrita clara, fluida e envolvente, a autora Buchi Emecheta enreda o leitor neste universo impressionante, onde misteriosos guias espirituais têm nas mãos os dados do futuro, onde regras centenárias se impõem sobre o direito pessoal, onde homens comandam cegamente o destino de esposas e filhas.

Um mundo de opressão social e de pobreza, no qual uma mulher é apenas ventre e braços. Aliás, armas que Nnu Ego usa com absoluta coragem – numa peleia constante, ela resiste a uma existência inteira de percalços, construindo a sua família ao lado de um homem que nunca chegou a admirar. Entre a lavoura e a cidade, entre as tradições dos igbos e a influência dos colonizadores britânicos, ela luta pela integridade da família e pela manutenção dos valores de seu povo.

Nascida em Lagos, na Nigéria, Florence Onyebuchi “Buchi” Emecheta publicou seu primeiro livro em meados de 1972 e, desde então, escreveu mais de vinte obras entre romances, memórias, ensaios e roteiros, além de pequenas histórias voltadas ao público infantojuvenil, que a consolidaram não apenas como uma escritora brilhante, mas como uma voz capaz de atravessar fronteiras de cultura, geração e espaço. (Com informações do portal Wikipédia, TAG Blog e Valkírias).

