



Confira o cronograma de trabalhos da Correição Geral Ordinária da SJBA 2021

A Corregedoria Regional da Justiça Federal da 1ª Região (COGER) definiu o período de, 08 de novembro a 03 de dezembro de 2021, para a realização da Correição Geral Ordinária na Seção Judiciária da Bahia (SJBA). Neste ano, por conta dos impactos provocados pela pandemia da Covid 19, os trabalhos de correição geral ordinária ocorrerão, exclusivamente, a distância, por meio da ferramenta *Microsoft Teams*.

O objetivo das correições é verificar a regularidade do funcionamento e distribuição da Justiça, inclusive quanto às atividades administrativas, no sentido de contribuir para o aprimoramento da prestação de serviços jurisdicionais da Seccional. Durante a correição não haverá alteração no atendimento e nem suspensão de prazos processuais em toda a JFBA.

Os membros da Procuradoria da República, da Advocacia Geral da União – AGU, da Defensoria Pública da União, da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB, bem como as partes e qualquer interessado em tratar de assunto relacionado à correição ordinária, deverão encaminhar e-mail para a Corregedoria (corregedoria@trf1.jus.br), indicando nome completo e endereço eletrônico.

A íntegra da Portaria COGER 8/2021 pode ser acessada por meio do link: <https://bit.ly/30m4Dx7>

Ao lado, confira o cronograma dos trabalhos:

DIA	UNIDADE
08/11/2021	Abertura – às 10h (Horário de Brasília); 2ª Vara (Criminal); 1ª Turma Recursal; SSJ Feira de Santana (1ª Vara)/Administrativo; SSJ Paulo Afonso/Administrativo.
09/11/2021	17ª Vara (Criminal); 2ª Turma Recursal; SSJ Feira de Santana (2ª Vara)/Administrativo; SSJ Campo Formoso/Administrativo.
10/11/2021	6ª Vara (Cível); 3ª Turma Recursal; SSJ Feira de Santana (3ª Vara)/Administrativo; SSJ Juazeiro/Administrativo.
11/11/2021	10ª Vara (Cível); 4ª Turma Recursal; SSJ Alagoinhas/Administrativo; SSJ Irecê/Administrativo.
12/11/2021	11ª Vara (Cível); 05ª Vara (JEF); SSJ Jequié/Administrativo; SSJ Barreiras/Administrativo.
16/11/2021	12ª Vara (Cível); 09ª Vara (JEF); 07ª Vara (Cível/Agrária); SSJ Vitória da Conquista (1ª Vara)/Administrativo.
17/11/2021	13ª Vara (Cível); 15ª Vara (JEF); 08ª Vara (Execução Fiscal); SSJ Vitória da Conquista (2ª Vara)/Administrativo.
18/11/2021	14ª Vara (Cível); 21ª Vara (JEF); 24ª Vara (Execução Fiscal); SSJ Ilhéus/Administrativo.
19/11/2021	16ª Vara (Cível); 22ª Vara (JEF); SSJ Guanambi/Administrativo; SSJ Teixeira de Freitas/Administrativo.
22/11/2021	18ª Vara (Execução Fiscal); 23ª Vara (JEF); SSJ Bom Jesus da Lapa/Administrativo.
23/11/2021	19ª Vara (Execução Fiscal); 01ª Vara (Cível); SSJ Eunápolis/Administrativo.
24/11/2021	20ª Vara (Execução Fiscal); 03ª Vara (Cível); SSJ Itabuna (1ª Vara)/Administrativo.
25/11/2021	Administrativo; 04ª Vara (Cível); SSJ Itabuna (2ª Vara)/Administrativo.
03/12/2021	Encerramento - às 10h (Horário de Brasília).

Mês do Servidor



“Ingressei em maio de 1983 no TJDF, sendo transferido para a Justiça Federal em 1992. Exerci o cargo de Diretor de Secretaria Administrativa, em Roraima e Supervisor de Gabinete do Juiz Federal Diretor, sendo removido da Seção Judiciária de Roraima para a Seção Judiciária da Bahia em 1997. Aqui na JFBA, exerce a função de Supervisor da SESAP/DISUB/ILH desde julho de 1997.

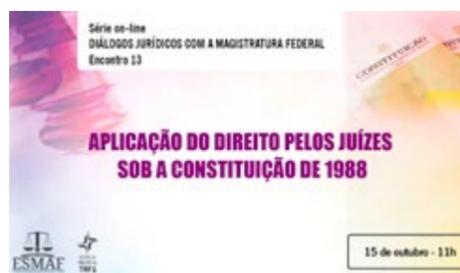
Ser servidor público federal, em especial da Justiça Federal de Primeiro Grau, é, em síntese, poder servir aos jurisdicionados com amor, distinção e saber que meus serviços ajudam para que a nossa Justiça de Primeiro Grau a cada dia venha se aprimorando”.

Lélío Furtado Ferreira, servidor lotado na Subseção Judiciária de Ilhéus.

Esmaf promove o 13º Encontro “Diálogos jurídicos com a magistratura federal”, na sexta-feira, 15/10

Na sexta-feira, 15 de outubro, às 11h (horário de Brasília), a Escola de Magistratura Federal da 1ª Região (Esmaf) realiza o 13º encontro da série *on-line* “Diálogos jurídicos com a magistratura federal”. O evento será transmitido ao vivo, [no canal da Esmaf no YouTube](#) e o tema desta edição será a aplicação do Direito pelos juízes sob a Constituição de 1988.

A coordenação do encontro está a cargo da desembargadora federal Mônica Sifuentes, do Tribunal Regional Federal da 1ª Região (TRF1). O juiz federal Michael Procópio Avelar, da Subseção Judiciária de Ituiutaba/MG, será o mediador das palestras. Serão abordados temas como a aplicação do Direito pelos juízes, o processo constituinte e os 33 anos da Constituição Federal de 1988. O evento conta com



a participação de Eros Grau, ministro aposentado do Supremo Tribunal Federal (STF); Nabor Bulhões, advogado e jurista; e palestrantes.

Não é necessário inscrever-se previamente para participar do encontro. O certificado de participação será disponibilizado durante a transmissão. Para consulta de mais informações, envie um e-mail diretamente para esmaf@trf1.jus.br.

Aniversariantes

Hoje: João Marcelo de Souza Oggioni (Sepag), Nara Peregrino de Carvalho (Irecê), Aroldo Aparecido de Andrade (Feira de Santana), Danilo Costa Sousa (6ª Vara), Leticia Paloma Conceição Santos de Jesus (Feira de Santana), Maria Clara Barbosa Sandes (Paulo Afonso). **Amanhã:** Luiz Antonio Guimarães Machado (Nuasg), João Evangelista Cazumba Neto (Guanambi).

Parabéns!

Leitura

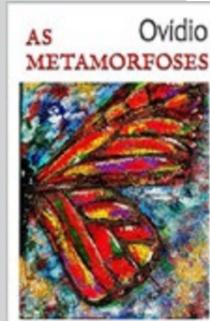


Obrigatória

As Metamorfoses

de Ovídio

Uma das obras mais famosas da literatura, considerada a *magnum opus* do poeta latino Ovídio. Escritas no ano 8 d.C., “As Metamorfoses” constituem um verdadeiro compêndio de mais de 250 mitos gregos e romanos - motivo pelo qual o livro se tornou uma das obras mais influentes da cultura ocidental, tendo inspirado poemas, romances, óperas, peças de teatro, pinturas, esculturas e as mais variadas composições musicais. Mas seu fascínio não se deve unicamente a isso.



Seus quase doze mil versos distribuídos em quinze livros são a obra máxima de um autor que procurava superar Homero, Hesíodo, Virgílio e outros mestres, e criar um poema que viesse “das origens do mundo até os meus dias”, ou seja, até o tempo dos imperadores Júlio César e Augusto, passando pela cosmogonia antiga, pelos Argonautas, pela guerra de Troia e pela fundação de Roma.

Para alinhar esse conjunto heterogêneo, Ovídio elencou os mitos que tivessem como tema as “metamorfoses dos seres em novos corpos”, e usou toda sua maestria para criar conexões e transições entre eles, numa técnica que antecipa a moderna montagem cinematográfica. O resultado é um poema épico singular que tem encantado os leitores há mais de vinte séculos.

A obra permanece até hoje como um dos trabalhos poéticos mais aclamados sobre mitologia, e o poema mais influente da história da poesia e da arte - poucas foram as obras poéticas que inspiraram tantas formas artísticas como a literatura, a música, a arquitetura, a pintura. Seu caráter social e espiritual acerca dos ciclos históricos do homem influenciou também a filosofia, notavelmente o “Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens” (1989), de Jean-Jacques Rousseau. Preservado pelo gosto da cultura ocidental através dos séculos, inspirou, entre outros autores, Dante, Shakespeare, Franz Kafka, Fernando Pessoa (Bernardo Soares), Cruz e Sousa, Manoel de Barros, e pintores ou escultores tão diversos como Michelangelo, Rafael, Tiziano, Correggio, Veronese, Caravaggio, Rubens, Bernini, Velásquez, Rembrandt, Delacroix, entre tantos outros. Figura, portanto, como uma das mais importantes obras clássicas da mitologia greco-romana e da literatura latina. **(Com informações da Amazon e do blog Chacais Sempre Espreitam).**