

DIREF recebe visita da Superintendência Regional da Polícia Rodoviária Federal na Bahia



o agente da Seção de Apoio à Polícia Judicial (SEPOL-SJBA), Joilton Pimenta e o inspetor da PRF/BA, Jeferson Almeida Moraes.

A visita institucional foi uma cortesia da PRF/BA à Direção do Foro da SJBA, sendo uma oportunidade de apresentação à nova chefia, reiterando o bom relacionamento existente entre as entidades. Um dos assuntos abordados na reunião foi a adoção de medidas de cooperação institucional, a exemplo de encaminhamento às unidades jurisdicionais, de pedidos para leilão de veículos, objeto de apreensão e custodiados junto à PRF, facilitando a comunicação entre os órgãos.

Na tarde de ontem, 29/06, o Diretor do Foro da Seção Judiciária da Bahia (DIREF-SJBA), juiz federal Durval Carneiro Neto, recebeu a visita do Superintendente Regional da Polícia Rodoviária Federal na Bahia (PRF/BA), Virgílio de Paula Tourinho.

Participaram também do encontro, o Diretor da Secretaria Administrativa da SJBA, Tarcísio José Filgueiras dos Reis,

Essa matéria está associada ao ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes).

CPJ/AMB promove pesquisa Perfil das Magistradas Brasileiras e Perspectivas rumo à equidade de gênero nos Tribunais



O Centro de Pesquisas Judiciais da Associação dos Magistrados Brasileiros (CPJ/AMB) promove, até dia 25 de julho, pesquisa para conhecer o Perfil das Magistradas Brasileiras e Perspectivas rumo à equidade de gênero nos Tribunais. A pesquisa está sob a direção do Ministro Luis Felipe Salomão e é realizada juntamente com a Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento de Magistrados (ENFAM).

O objetivo é buscar informações que permitam subsidiar propostas de polí-

ticas que incrementem a participação institucional feminina no Poder Judiciário, nos termos da Resolução CNJ nº 255/2018, e também que permitam conhecer melhor o perfil das magistradas brasileiras, subsidiando ações afirmativas, inclusivas, de não-discriminação, de saúde, de aperfeiçoamento profissional e sobretudo de apoio.

O questionário é breve, de fácil compreensão e possui tempo médio de preenchimento de 15 minutos.

A pesquisa pode ser respondida, até dia 25/07, por meio de questionário eletrônico na plataforma Microsoft Forms no link <https://forms.office.com/r/CgJS2G2ihH>.

Para mais informações e esclarecimentos, basta encaminhar e-mail para pesquisa.cpj@amb.com.br ou entrar em contato pelo telefone (61) 98165-4987.

Essa matéria está associada ao ODS 5 (Igualdade de Gênero), 10 (Redução das Desigualdades) e 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes).

Aniversariantes

Hoje: Aline Gonzalez Oliveira de Azevedo (18ª Vara), Cynthia Kailanne de Freitas Braz de Almeida (Itabuna), Karine Lima de Gois (Alagoinhas), Edgard Silva e Silva (Numan), Joandson de Melo Santos (Campo Formoso). **Amanhã:** Luiz Claudio Falcão Leoni (14ª Vara), Jessika Santos da Silva (Itabuna).

Parabéns!

CNJ recomenda aos tribunais a instalação de Pontos de Inclusão Digital (PID)



A Recomendação CNJ nº 130/2022, assinada pelo presidente do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), ministro Luiz Fux, em 22 de junho de 2022, trata da instalação de Pontos de Inclusão Digital (PID), para maximizar o acesso à Justiça e resguardar os excluídos digitais.

O documento recomenda aos tribunais que envidem esforços para a instalação de Pontos de Inclusão Digital (PID), ainda que por meio de acordos de cooperação com outras instituições. Considera-se como PID qualquer sala que permita, de forma adequada, a realização de atos processuais, principalmente depoimentos de partes, testemunhas e outros colaboradores da justiça, por sistema de videoconferência, bem como a realização de atendimento por meio do Balcão Virtual, instituído pela Resolução CNJ nº 372/2021.

Traz ainda a recomendação para que os tribunais celebrem acordos de cooperação com os Ministérios Públicos, com as Defensorias Públicas, com as Procuradorias, com as Seccionais da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), com as polícias, com os municípios e com órgãos da Administração Pública Direta e Indireta, que se situem na área territorial de suas competências, para instalação desses Pontos (PID) e que também celebrem acordos de cooperação entre si, possibilitando que as salas de videoconferência disponibilizadas em seus fóruns, nos termos da Resolução CNJ nº 341/2020, possam ser utilizadas para realização de quaisquer atos processuais e atendimentos pelo Balcão Virtual, independente da origem do processo.

Para conferir a íntegra do documento basta acessar o link <https://bit.ly/3y9M9x0>.

Essa matéria está associada ao ODS 8 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico), 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura) e 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes).

Leitura

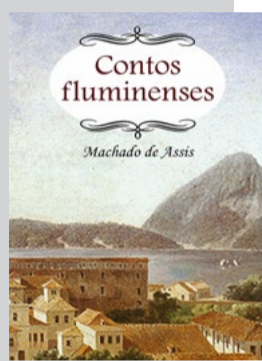


Obrigatória

Contos Fluminenses

de Machado de Assis

Machado de Assis cultivou vários gêneros literários: poesia, teatro, romance, conto, crônica, crítica. Não se destacou como poeta e dramaturgo, mas em seus contos e romances encontramos algumas das melhores páginas das Letras brasileiras de todos os tempos.



Contos Fluminenses é o primeiro livro de contos do escritor brasileiro Machado de Assis, com tema relacionado ao Rio de Janeiro do período imperial. É composto de sete histórias, uma inédita e a mais famosa "Miss Dolar" e seis já publicadas, entre abril de 1865 e janeiro de 1869, no Jornal de Famílias.

Organizada por Machado, em 1870, a obra contém os contos "Miss Dolar", "Luís Soares", "A mulher de preto", "O segredo de Augusta", "Confissões de uma viúva moça", "Linha reta e linha curva" e "Frei Simão".

O termo "fluminense" na época designava o natural ou morador da cidade do Rio de Janeiro (o radical latino flumen significa "rio"), cidade onde transcorrem os contos, com exceção de "Frei Simão", sem indicação de local, e "Linha Reta e Linha Curva", que se passa em Petrópolis.

Nas páginas deste livro, o leitor encontrará o mesmo observador da alma e das contradições humanas revelando um tom de moralidade típico dos contos clássicos. Será brindado com considerações filosóficas recheadas de humorismo, embora um pouco superficial, graças ao estilo romântico predominante na época de sua escritura. As narrativas revelam algumas das marcas registradas do autor, com personagens complexos e passagens recheadas de ironias e críticas à sociedade fluminense. (Com informações do site www.pt.wikipedia.org).